

MIRO'

MIRO'



MIRO' office collection



03

Prestigio, tendenza, tradizione, eleganza; atmosfere cromatiche personali da esprimere e condividere. Miró è colore, la piena libertà di appagare le proprie aspirazioni.

Prestige, tendency, tradition, elegance, chromatic atmospheres to be shown and shared. Miró is color, freedom of choice to gratify our own desires.

Prestigio, tendencia, tradición, elegancia; atmósferas cromáticas personales a ser manifestadas y compartidas. Miró es color, plena libertad de satisfacer las propias aspiraciones.

Prestige, tendance, tradition, élégance; l'expression et le partage des atmosphères chromatiques préférées. Miró est couleur, la pleine liberté de satisfaire les propres aspirations.

Пrestиж, тенденция, традиция, элегантность - атмосфера, позволяющая выражать и разделять эмоции. Miró это полная свобода удовлетворять собственные стремления.

04









09





N





13

Il nero della struttura e del piano
contrasta nei toni e nel colore la luce
dei complementi in bianco puro.

The black color of the structure
and the desktop contrasts in
style and color with the light
of pure white complements.

El negro de la estructura y
del plano contrasta en los
tonos y en el color la luz de los
complementos en blanco puro.

Contraste du noir de la structure
et du plateau avec le blanc
pur des compléments pour
jouer avec les nuances et les
couleurs de l'environnement.

Черный оттенок структуры и
столешницы противостоит белым
дополнительным элементам.



15



16

17











23

24

25





L'eleganza del vetro incontra nuove soluzioni di arredo.

The glass elegance meets new furniture solutions.

La elegancia del vidrio encuentra nuevas soluciones de decoración.

L'élegance du verre rencontre des nouvelles solutions d'ameublement.

Элегантность стекла предлагает новые варианты интерьера.

Il colore, 43 tinte unite, finitura lucida e opaca. I legni, in 13 finiture diverse. Queste le proposte della collezione per soddisfare al meglio qualsiasi stile di vita.

The colour, 43 plain colours, matt and glossy finish. The wood, in 13 different finishes. These are the proposals for this collection to satisfy any life style.

El color, 43 colores lisos, acabado brillo y mate. La madera, en 13 acabados diferentes. Estas son las propuestas de la colección para satisfacer a lo mejor cualquier estilo de vida.

La couleur : 43 teintes dans les finitions stratifiées brillantes et mates. Les bois, en 13 finitions différentes. Avec ces propositions, la collection satisfera à coup sûr n'importe quel style de vie.

43 оттенка, отделка глянцевая и матовая. Дерево в 13 различных вариантах. Это предложение коллекции для лучшего удовлетворения любого жизненного стиля.











33

Il bordo dal profilo inclinato, sottolinea e personalizza il piano in legno multistrato.

The inclined profile edge personalizes and emphasizes the worktop in multilayer wood.

El canto con el perfil inclinado personaliza el plano en madera de contrachapado marino.

Le chant biseauté en bois multiplis souligne et personnalise le plateau.

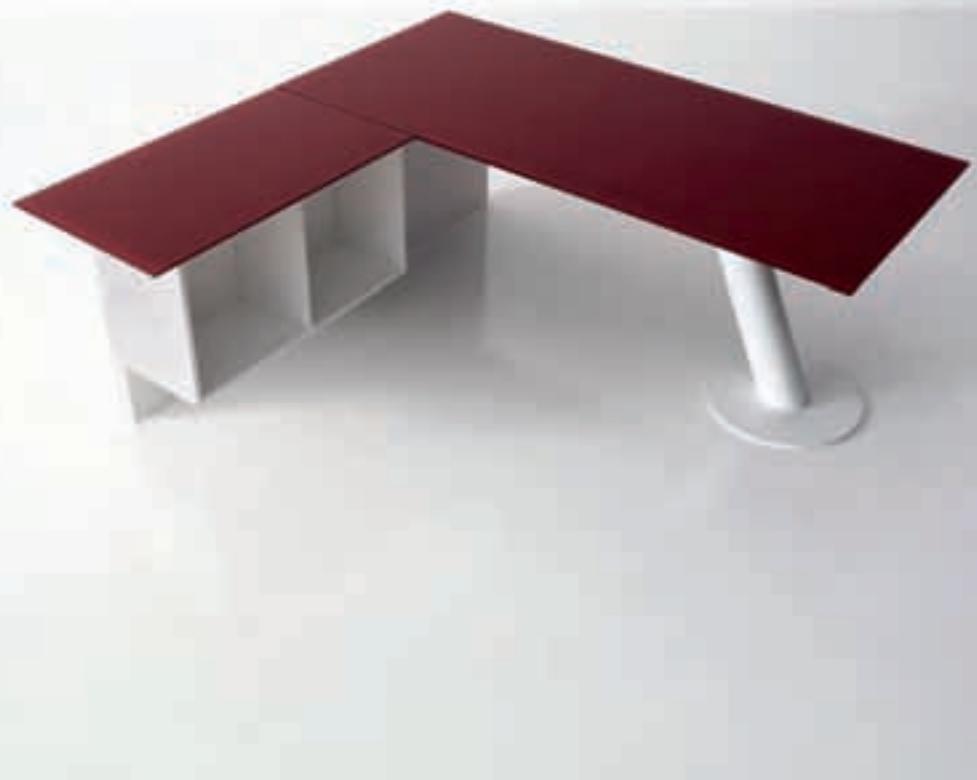
Профиль наклонной окантовки подчеркивает и персонализирует столешницу из многослойного дерева.

34









39







43







Il modulo ad ante e a giorno, moltiplica le illimitate fantasie progettuali di architetti e designer di tutto il mondo.

The open bookcase and the one with doors multiplies the infinite project ideas of architects and designers from all over the world.

El módulo abierto o con puertas multiplica la ilimitada fantasía proyectual de arquitectos y diseñadores de todo el mundo.

Les modules avec ou sans portes offrent une multitude d'implantations et laissent libre cours à la créativité et la fantaisie des designers et des architectes.

Модули с дверками и открытые, умножают безграничные проектные фантазии архитекторов и дизайнеров всего мира.

I complementi. Di colore bianco assoluto sono sinonimo di tendenza ed eleganza nel tempo.

The complements. Absolute white complements are synonymous of tendency and elegance.

Los complementos. De color blanco absoluto son sinónimos de tendencia y elegancia en el tiempo.

Les compléments. En coloris blanc absolu sont synonyme de tendance et d'élégance intemporelle.

Дополнительные элементы обстановки Абсолютно белого цвета, являющегося синонимом тенденции и элегантности во времени.











La libreria a giorno, elemento di divisione e di unione per qualsiasi ambiente polifunzionale.

The open bookcase, an element to be used as separation and union for any polyfunctional interior.

La librería abierta, elemento de división y unión para cualquier ambiente polifuncional.

La bibliothèque ouverte, élément de séparation et d'union pour tout lieu multifonctionnel.

Книжный шкаф это элемент одновременно разделяющий и соединяющий любое рабочее пространство



54

La tendenza, superare il conformismo con il colore, nuove soluzioni cromatiche per uscire fuori dagli schemi. Il fianco a forte spessore caratterizza e definisce il posto di lavoro, con funzione di sostegno del piano appendice e contenitore di servizio.



The tendency, to exceed the conformism of the color, new chromatic solutions to be unconventional. The side, with a strong thickness, characterizes and defines the jobplace, supporting the desktop.

La tendencia, superar el conformismo con el color, nuevas soluciones cromáticas para romper los equilibrios. El costado con fuerte espesor caracteriza y define el puesto de trabajo, con función de soporte del plano apéndice y contenedor de servicio.

La tendance. Dépasser le conformisme par la couleur et présenter des nouvelles solutions chromatiques pour sortir des limites établies. Le « mur retour » de forte épaisseur distingue et définit le poste de travail tout en accueillant plateau retour et meuble suspendu.

Тенденция, преодолевающая конформизм с помощью цвета, это новое цветовое решение, позволяющие выходить за привычные схемы. Усиленная боковина несет функцию поддержки рабочего стола и рабочей тумбы.

Per il mobile di servizio una nuova funzione,
forte sostegno del piano scrivania e archivio.

For the service cabinet a new function,
strong support of the desktop.

Para el mueble de servicio una nueva función,
fuerte soporte del escritorio y del archivador.

Une nouvelle fonction pour la desserte,
supporter le plateau de bureau.

Для рабочей тумбы новая функция -
поддержка столешницы письменного стола и архива.



58

59



Il mobile portante. Offre l'appoggio sicuro al piano della scrivania nonché un salvaspazio indispensabile per gli spazi più ristretti.

The bearing furniture. It offers a considerable support to the desktop as well as a spacesaver for restrictedly places.

El mueble portante. Ofrece un apoyo seguro al plano del escritorio y además un guarda espacio indispensable para los sitios mas angustos.

Le caisson porteur. Supporte le plateau et offre un gain de place et de rangement indispensable pour les espaces limités.

Несущий модуль. Предоставляет надежную опору столешнице письменного стола, а также пространственный выигрыш, в котором безусловно нуждаются стесненные обстановки.









Il carattere del modulo. Contenitori ad ante, a cassetti su ruote, ad alveare sovrapponibile ed affiancabile.

The personality of a cabinet. Bookcases with doors, with drawers upon wheels, or open for infinite combinations.

El carácter del módulo. Contenedores con puertas, con cajones sobre ruedas, o abiertos sobreponibles y flanqueables.

Des modules de caractère. Mobiles avec ou sans portes, à tiroirs ou fixes superposables et juxtaposables, une infinité de combinaisons.

Характер модуля. Тумбы с дверками, с кассетницами на колесиках и с открытыми полками могут располагаться как один на другой так и в один ряд.

66







69

La libreria in alluminio. Nella finitura cromo, rappresenta al meglio la personalizzazione della parete oggi in ufficio. Con mensole, armadiature basse, moduli chiusi o a giorno, è possibile variare la disposizione degli elementi in funzione delle esigenze più disparate.

The aluminium bookcase. In chrome finish, it is today considered the best personalization on office furniture. It is possible, in fact, to change the cabinets disposition according to the most varied requirements, with shelves, low cabinets, or open and blind cabinets.

La librería en aluminio. En el acabado cromo, representa de la manera mejor la personalización de la pared en el oficio hoydía. Con estantes, semicolumnas, módulos con puertas o abiertos, es posible variar la disposición de los elementos en función de las exigencia más distintas.

Les aménagements muraux. La finition chrome symbolise au maximum les tendances actuelles en termes de bibliothèques murales. Etagères, armoires basses, modules ouverts ou fermés permettent de configurer des ensembles muraux en fonction des exigences et des besoins les plus divers.

Книжный шкаф из алюминия. В хромированной отделке наилучшим образом представлена современную персонализацию офиса. При помощи менсолей, низких шкафов, закрытых модулей, возможно варьировать расположение элементов в соответствии с самыми различными потребностями.

Technical



COLORI/ COLORS/ COLORES/ COLORIS/ ЦВЕТА

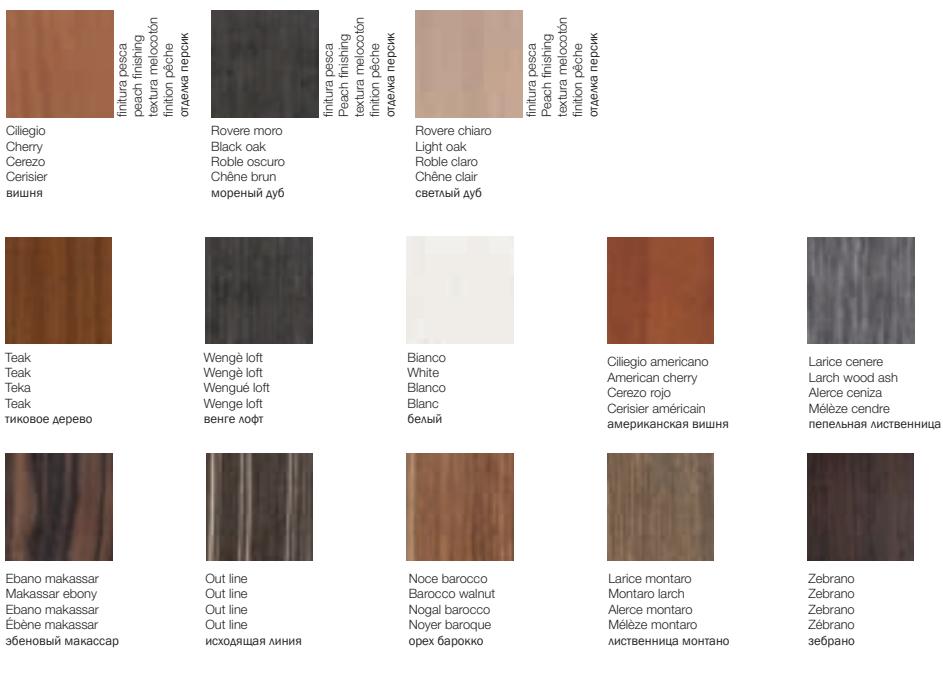
FINITURA LUCIDA/ GLOSSY FINISHING/ LACADO BRILLO/ LAQUES BRILLANTS/ ГЛЯНЦЕВАЯ ОТДЕЛКА



FINITURA OPACA/ MATT FINISHING / LACADO MATE/ LAQUES MATS/ МАТОВАЯ ОТДЕЛКА



LEGNO/ WOOD/ MADERA/ BOIS/ ДЕРЕВО



VETRO/ GLASS/ VIDRIO/ VERRE/ СТЕКЛО



GAMBE CONICHE/ CONICAL LEGS/ PATAS CONICAS/ PIEDS CONIQUES/ КОНИЧЕСКИЕ НОЖКИ

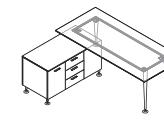
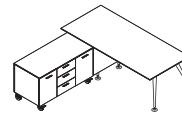
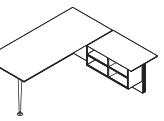
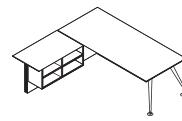
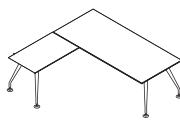


MANIGLIA/ HANDLE/TIRADOR/ POIGNEE/ РУЧКИ



Piani in legno - Wood desktop - Planos en madera - Plans en bois - Деревянные столешницы

Scrivanie con gambe coniche - Conical leg desk - Escritorios con patas cónicas - Bureaux avec pieds coniques - Письменные столы с коническими ножками.



MR100 180 x 90 x 72,7 H.
MR101 200 x 90 x 72,7 H.
MR100C 180 x 90 x 72,7 H.
MR101C 200 x 90 x 72,7 H.

MR010 180 x 190 x 72,7 H.
MR011 200 x 190 x 72,7 H.
MR010C 180 x 190 x 72,7 H.
MR011C 200 x 190 x 72,7 H.

MR014 180 x 190 x 72,7 H.
MR015 200 x 190 x 72,7 H.
MR014C 180 x 190 x 72,7 H.
MR015C 200 x 190 x 72,7 H.

MR031 180 x 190 x 72,7 H.
MR032 200 x 190 x 72,7 H.
MR031C 180 x 190 x 72,7 H.
MR032C 200 x 190 x 72,7 H.

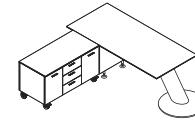
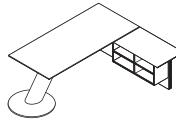
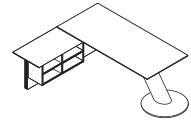
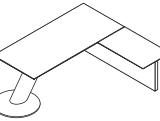
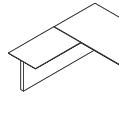
MR012 180 x 195 x 72,7 H.
MR013 200 x 195 x 72,7 H.
MR012C 180 x 195 x 72,7 H.
MR013C 200 x 195 x 72,7 H.

MR022 180 x 179 x 72,7 H.
MR023 200 x 179 x 72,7 H.
MR022C 180 x 179 x 72,7 H.
MR023C 200 x 179 x 72,7 H.

Scrivanie con gamba cilindrica

Cylindrical leg desk - Escritorios con patas cilíndricas - Bureaux avec pied cylindriques

Письменные столы с цилиндрическими ножками



MR026 200 x 190 x 72,7 H.
MR033 200 x 190 x 72,7 H.
MR016 200 x 190 x 72,7 H.
MR034 200 x 190 x 72,7 H.
MR017 200 x 195 x 72,7 H.

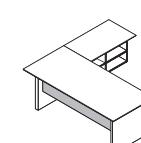
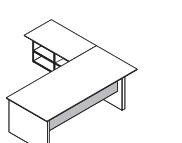
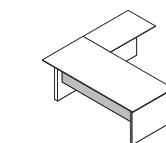
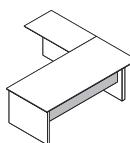
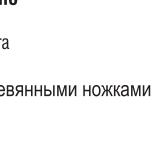
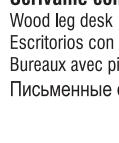
Scrivanie con gamba legno

Wood leg desk

Escritorios con pata en madera

Bureaux avec pied bois

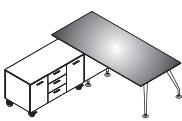
Письменные столы с деревянными ножками



MR027 180 x 190 x 72,7 H.
MR028 200 x 190 x 72,7 H.
MR035 180 x 190 x 72,7 H.
MR036 200 x 190 x 72,7 H.
MR020 180 x 190 x 72,7 H.
MR021 200 x 190 x 72,7 H.
MR037 180 x 190 x 72,7 H.
MR038 200 x 190 x 72,7 H.

Piani in vetro - Glass desktop - Planos en vidrio - Plans en verre - Стеклянные столешницы

Scrivanie con gambe coniche - Conical leg desk - Escritorios con patas cónicas - Bureaux avec pied coniques - Письменные столы с коническими ножками



MR150 180 x 90 x 73 H.
MR151 200 x 90 x 73 H.
MR150C 180 x 90 x 73 H.
MR151C 200 x 90 x 73 H.

MR110 180 x 190 x 73 H.
MR111 200 x 190 x 73 H.
MR110C 180 x 190 x 73 H.
MR111C 200 x 190 x 73 H.

MR114 180 x 190 x 73 H.
MR115 200 x 190 x 73 H.
MR114C 180 x 190 x 73 H.
MR115C 200 x 190 x 73 H.

MR131 180 x 190 x 73 H.
MR132 200 x 190 x 73 H.
MR131C 180 x 190 x 73 H.
MR132C 200 x 190 x 73 H.

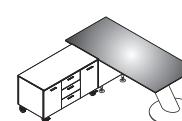
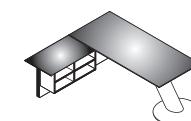
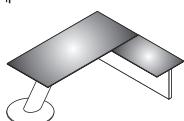
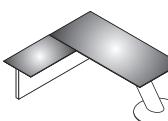
MR112 180 x 195 x 73 H.
MR113 200 x 195 x 73 H.
MR112C 180 x 195 x 73 H.
MR113C 200 x 195 x 73 H.

MR122 180 x 178 x 73 H.
MR123 200 x 178 x 73 H.
MR122C 180 x 178 x 73 H.
MR123C 200 x 178 x 73 H.

Scrivanie con gamba cilindrica

Cylindrical leg desk - Escritorios con patas cilíndricas - Bureaux avec pied cylindriques

Письменные столы с цилиндрическими ножками



MR126 200 x 190 x 73 H.

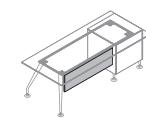
MR133 200 x 190 x 73 H.

MR116 200 x 190 x 73 H.

MR134 200 x 190 x 73 H.

MR117 200 x 195 x 73 H.

Modesty panel - Voile de fond - Передняя панель



MR450 180 - 131 x 34

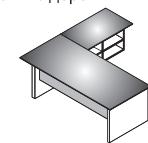
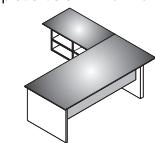
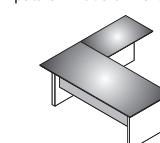
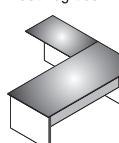
MR451 200 - 151 x 34

MR452 180 - 100 x 34

MR453 200 - 120 x 34

Scrivanie con gamba legno

Wood leg desk - Escritorios con pata en madera - Bureaux avec pied bois - Письменные столы с деревянными ножками



MR127 180 x 190 x 73 H.

MR135 180 x 190 x 73 H.

MR120 180 x 190 x 73 H.

MR137 180 x 190 x 73 H.

MR128 200 x 190 x 73 H.

MR136 200 x 190 x 73 H.

MR121 200 x 190 x 73 H.

MR138 200 x 190 x 73 H.

Mobile di servizio su ruote

Service cabinet

Mueble de servicio

Meuble de service

Сервисные тумбы

Mobile di servizio con piedini

Service cabinet with legs

Mueble de servicio con patas

Meuble desserte sur patins

Рабочий модуль на ножках

Mobile di servizio con vano porta tower e passacavi

Service cabinet with tower and cable

Mueble de servicio con hueco porta tower y pasacables

Meuble desserte niche U.C. et passe-câbles

Рабочий модуль с отсеком под компьютер

Contenitore portante per scrivanie

Structural bookcase for desk

Contenedor portante para escritorios

Meuble portant pour bureaux

Несущий модуль для письменного стола



MR302 120 x 54 x 68 H.

MR309 120 x 54 x 67,8 H.

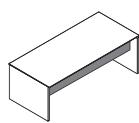
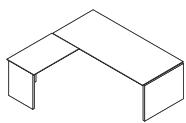
MR310
Dx - Right - Derecho - Droit - Правый
120 x 54 x 67,8 H.

MR311
Sx - Left- Izquierdo - Gauche - Левый
120 x 54 x 68,7 H.

MR304 60 x 54 x 67,8 H.

Scrivanie in legno

Wood desks - Escritorios en madera - Bureaux en bois - Деревянные письменные столы

MR200 180 x 90 x 72,7 H.
MR201 200 x 90 x 72,7 H.MR210 180 x 190 x 72,7 H.
MR211 200 x 190 x 72,7 H.**Cassetiere su ruote**

Chest of drawers on castors

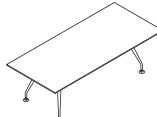
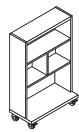
Cajoneras con ruedas

Caissons mobiles

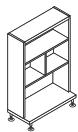
Подкатные тумбы

42 x 53 x 60,7 h
MR51342 x 53 x 60,7 h
MR514**Tavoli Riunioni**

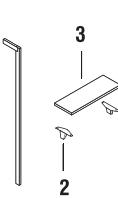
Meeting room tables - Mesas de reunión - Tables réunion - Столы заседаний

MR401 220 x 110 x 72,7 H.
MR401C 220 x 110 x 72,7 H.MR402 110 x 110 x 72,7 H.
MR402C 110 x 110 x 72,7 H.**Contenitore a giorno su ruote**Open bookcase upon wheels
Contenedor abierto sobre ruedas
Meuble de rangement ouvert sur roulettes
Открытые шкафы на колесиках90 x 142 H. x P. 31,5 - 44
MR301**Contenitore a giorno con piedini**Open bookcase with legs
Contenedor abierto con patas
Meuble ouvert sur patins

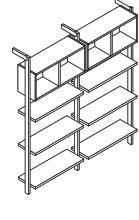
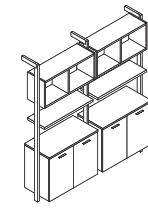
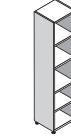
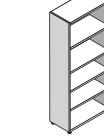
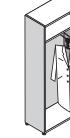
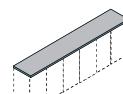
Открытые тумбы на ножках

90 x 142 H. x P. 31,5 - 44
MR312**Pensile vasistas**Flip-up door wall cabinet
Mueble aéreo abatible
Meuble suspendu
porte relevante
Навесные шкафы
с вертикальным открыванием90 x 33,5 x 44 H.
MR300**Pensile a giorno**Open wall cabinet
Mueble aéreo abierto
Meuble suspendu ouvert
Открытые навесные шкафы90 x 31,5 x 44 H.
MR303**Contenitore con anta a ribalta**Vertical door opening bookcase
Contenedor con puerta apertura vertical
Meuble avec porte abattante
Тумба с откидной дверкой90 x 33,5 x 44 H.
MR305**Contenitore a giorno con piedini**Open bookcase with legs
Contenedor abierto con patas
Meuble ouvert sur patins

Открытые тумбы на ножках

90 x 31,5 x 54 H.
MR313**Boiserie
Буазери**Esempi di aggregazione
Composition examples
Ejemplos de agrupación
Propositions de compositions
Примеры соединений

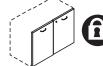
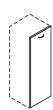
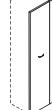
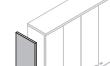
1 - MR306 3 x 22,3 x 227 H.
2 - MR307
3 - MR308 90 x 31,5 x 3,8

**Librerie - Bookcases - Libreria - Bibliothèques - Книжные шкафы**45 x 44 x 69,8 H
MR61190 x 44 x 69,8 H
MR61245 x 44 x 133,6 H
MR61990 x 44 x 133,6 H
MR62045 x 44 x 201,6 H
MR62390 x 44 x 201,6 H
MR62490 x 44 x 201,6 H
MR62644,7 x 1,8 x 199,2 H
MR700

MR701

Top - top - тапа - Top de finition

MR651 45,2 x 46,3 x 1,8
MR652 90,2 x 46,3 x 1,8
MR653 135,3 x 46,3 x 1,8
MR654 180,3 x 46,3 x 1,8
MR655 225,4 x 46,3 x 1,8
MR656 270,4 x 46,3 x 1,8

Ante legno - Wood doors - Puertas en madera - Portes bois - Деревянные дверки44,7 x 1,8 x 67,4 H
MR661S44,7 x 1,8 x 67,4 H
MR661D90 x 1,8 x 67,4 H
MR66244,7 x 1,8 x 131,2 H
MR665S44,7 x 1,8 x 131,2 H
MR665D90 x 1,8 x 131,2 H
MR66644,7 x 1,8 x 199,2 H
MR66990 x 1,8 x 199,2 H
MR670**Ante vetro - Glass doors - Puertas en vidrio - Portes vitrées - Стеклянные дверки**44,7 x 2 x 131,2 H
MR671S44,7 x 2 x 131,2 H
MR671D90 x 2 x 131,2 H
MR67245 x 2 x 199,2 H
MR67890 x 2 x 199,2 H
MR67946,3 x 1,8 x 69,8 H
MR680.146,3 x 1,8 x 133,6 H
MR681.146,3 x 1,8 x 201,6 H
MR682.1**Sx**

Left

Izquierdo

Gauche

Левый

Dx

Right

Derecho

Дroit

Правый

Sx

Left

Izquierdo

Gauche

Левый

Dx

Right

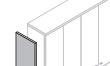
Derecho

Дroit

Правый

Fianchi finali - End side panels - Costados terminales - Côtés de finition

Конечные боковины

46,3 x 1,8 x 69,8 H
MR680.146,3 x 1,8 x 133,6 H
MR681.146,3 x 1,8 x 201,6 H
MR682.1

DESIGN:
Ufficio tecnico Newform Ufficio
In collaborazione con
Giampiero Gialanella
GRAFICA E STYLING:
Kemistry of Style
PHOTO:
Walter Gumiero
FOTOLITO:
CD Cromo
STAMPA:
Tecnostampa - Loreto

